

PIRASTRO KorfkerRest®

The ultimate in sound and comfort



Model 2 Violin and Viola



PIRASTRO KorfkerRest®

The ultimate in sound and comfort

Model 2
Violin and Viola

ENGLISH
Quick start guide
Instruction manual
Page 04 - 19

DEUTSCH
Kurzanleitung
Gebrauchsanweisung
Seite 21 - 37

Handmade in Germany



Thank you very much for purchasing the PIRASTRO KorfkerRest®.

For full benefit of its features and to ensure a long life for your purchase, please read this instruction manual carefully before use. It is for use with both the violin and viola model.



CONTENTS

| | |
|--|---------|
| Key..... | 06 - 07 |
| Quick start guide | 08 |
| Instruction manual..... | 09 - 18 |
| BENDING THE REST | 09 |
| ADJUSTING THE LEGS | 10 |
| Narrowing the rest | 11 |
| Widening the rest | 12 |
| Adjusting the tilt of the rest | 12 |
| Returning the rest to its original position | 13 |
| THE ERGOPACK | 14 |
| The most popular configurations for violin | 15-16 |
| Adjusting the viola model to the size of your instrument | 17-18 |
| REPLACING THE RUBBER PADS | 18 |
| TUTORIAL VIDEOS | 19 |

PIRASTRO KorfkerRest®

The ultimate in sound and comfort

Model 2 Violin and Viola

01 Wooden bridge

02 Chest leg

03 Shoulder leg

04 Base joint

05 Hinge joint

06 Rubber foot

07 Adjustment screw

08 Rubber pad

09 Torx screw

10 Torx flange screw

11 Eye



Accessories

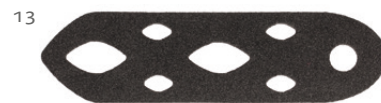
12 Torx key (size 8 for all screws)

13 Rubber pads (x4)

14 ErgoPack with screws (x2)

15 Locking rings (x6)

Protection bag



QUICK START GUIDE

To get a first impression of the PIRASTRO KorfkerRest® please follow these steps:

Step 1

Using the Torx key provided, check that all the Torx screws are tightened before use.

Step 2 (For viola players only. Violinists follow step 3)

Check the size of your viola. If it is approximately 24 cm wide at the lower bouts please continue to step 3 of this guide. If it is wider or narrower please read the section entitled »Adjusting the viola model to the size of your instrument« on page 17 before continuing to step 3. Not correctly adjusting the size before use can damage the rest or your instrument.

Step 3

If the rest is too tight or too loose for your instrument, adjust it by loosening the Torx screw of the shoulder side leg and tilting the hinge joint inwards or outwards. Tighten the Torx screw again afterwards.

PLEASE OBSERVE THE FOLLOWING:

If the rubber feet slip during playing they can be tightened by »Adjusting the legs« (see page 10) and »Narrowing the rest« (see page 11).



1 Bending the rest

INSTRUCTION MANUAL

Bending the rest

The PIRASTRO KorfkerRest® has been pre-bent to a shape that has proven to be comfortable for many players. A unique feature of this rest is that its shape can be changed by manual bending to fit the individual, as seen in picture 1, 2 and 3.



2 Normal bend



3 Maximum bend

WHEN BENDING THE WOOD PLEASE KEEP THE FOLLOWING IN MIND:

- The fibres of the wood need time to adjust to a new shape, therefore always bend the rest slowly and carefully. Fast and forceful bending will damage the wood and may cause cracking.
- The rest has a bending limit. By bending it slowly and carefully you will feel when the rest cannot bend any further. Do not force the wood to bend beyond this point.
- Please keep in mind that small adjustments can have a significant effect on comfort.
- Clamping the rest onto the instrument will increase the shoulder curve slightly.
- When the rest is bent and its shape altered, the legs might need to be readjusted. Please refer to the section entitled »Adjusting the legs« on page 10.
- Ideally, after bending it to the required shape give the wood 2-3 hours off the instrument to stabilize before regular playing.

INSTRUCTION MANUAL

Adjusting the legs

Each leg has a Torx screw connecting the hinge joint with the base joint and a Torx flange screw connecting the base joint with the wooden bridge. When the Torx screws are tightened correctly the locking rings prevent movement between the hinge joint and the base joint and between the base joint and the wood. These four locking rings are essential to the functioning of the rest and should be replaced if lost or damaged (6 replacements included).

Adjustments to the legs should be made in small increments. For the maximum stability of the rest it is very important that the shoulder leg and chest leg meet the instrument at a straight angle when attached. When not attached the two hinge joints of the rest lean slightly towards each other (see picture 4). In order for them to do so and to ensure the ideal position of the wooden bridge in relation to the instrument, whatever adjustment is made needs to be divided between the shoulder leg and the chest leg.

After changing their position, look at both legs sideways and make sure the adjustment screws of the rubber feet are parallel to each other (see picture 7). When placed feet downwards on a flat surface, all 4 tips of the rubber feet should touch the surface. If they do not, adjust the tilt of the hinge joint of the chest leg.

After making adjustments always check all screws have been tightened.



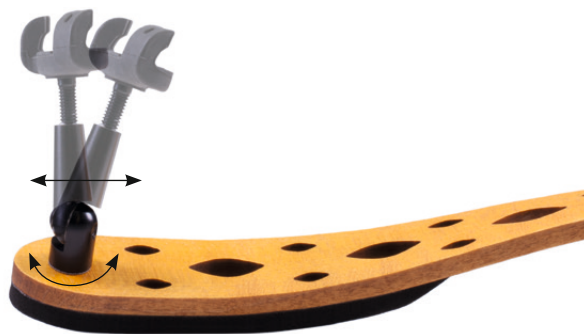
4 Ideal angles of the legs

Narrowing the rest

Increasing the angle of the hinge joint of the shoulder leg inwards (see picture 5) will narrow the rest and create a stronger clamping action. In order to adjust the hinge joint, loosen the Torx screw enough to allow the joint to move. Move it to the desired position and tighten the Torx screw.



5 Angle of the shoulder leg



6 Angle of the chest leg

A similar adjustment needs to be made to the chest leg (see picture 6). To make the rest narrower, loosen the Torx flange screw and slightly rotate the base joint clockwise. After tightening the Torx flange screw, loosen the hinge joint. Hold the rest down on a table with the feet parallel to each other and all four hooks of the rubber feet touching the surface. Fix the resulting angle by tightening the Torx screw.

INSTRUCTION MANUAL

Widening the rest

Straightening the hinge joint of the shoulder leg by bringing it outwards will widen the rest and create a weaker clamping action (see picture 5). In order to adjust the hinge joint, loosen the Torx screw enough to allow the joint to move. Move it to the desired position and tighten the Torx screw.

A similar adjustment needs to be made to the chest leg (see picture 6). To make the rest wider, loosen the Torx flange screw and slightly rotate the base joint anticlockwise. After tightening the Torx flange screw, loosen the hinge joint. Hold the rest down on a table with the feet parallel to each other and all four hooks of the rubber feet touching the surface. Fix the resulting angle by tightening the Torx screw.



7 Straight and angled tilt

Adjusting the tilt of the rest

The tilt of the rest can be adjusted as seen in picture 7. In order to increase or decrease the tilt of the rest, start with the shoulder leg. Loosen only the Torx flange screw and slightly rotate the whole leg clockwise to increase the tilt or anticlockwise to decrease it. A small rotation will have a noticeable effect. After tightening the Torx flange screw, loosen the hinge joint of the chest leg. Hold the rest down on a table with the feet parallel to each other and all four hooks of the rubber feet touching the surface. Fix the resulting angle by tightening the Torx screw.

Returning the rest to its original position

In its original position and when not attached to the instrument (see page 10 picture 4), the two hinge joints of the rest lean slightly towards each other. This gives the best grip on the instrument.

To return the rest to its original position first loosen all four screws. Continuing with the shoulder leg, point the rubber foot towards the centre of the rest as seen in picture 8 and tighten the Torx flange screw. Now swivel the hinge joint up to the angle seen in picture 4 and tighten the Torx screw.



8 Shoulder leg

9 Chest leg

Continuing with the chest leg, position this as seen in picture 9 and tighten the Torx Flange screw. Hold the rest down on a table with the feet parallel to each other and all four hooks of the rubber feet touching the surface. Fix the resulting angle by tightening the Torx screw.

Check once more that all screws are tight before playing.

INSTRUCTION MANUAL

The ErgoPack

Among the accessories of the PIRASTRO KorfkerRest® Model 2 you will find the ErgoPack. This consists of a barrel shaped joint (picture 10), a flat joint (picture 11), screws and locking rings. These two joints increase the number of positions which can be achieved with the KorfkerRest® and help to adjust the Viola model to a wide range of instrument sizes.

INSTALLING THE ERGOPACK

In order to add one of the ErgoPack joints to a leg, install the chosen ErgoPack joint in between the base joint and the hinge joint. Be sure to insert one of the locking rings into each connection and tighten all Torx screws well. Extra Torx screws and locking rings can be found in the accessories.



10 Barrel joint



11 Flat joint

The ErgoPack has proven to be especially useful for those with narrower violins, where narrowing the rest as described (see page 11) does not provide the necessary stability and the rubber feet tend to slip during playing. For those players we advise to use the adjustments for »Narrower Violins« (see page 15).

Many players have found that bringing the rest closer to the body has given them more freedom of movement of the left arm. To try this, use the adjustments for positions »Closer to the Player« (see page 16).

The standard options for installation of each ErgoPack joint have been given lettered pictures for ease of understanding (see the following pages).

The most popular configurations for violin using the ErgoPack

NARROWER VIOLINS

Adjusting the rest for narrower violins can be done with S1 or C1. Using S1 the rest will point further over the shoulder, using C1 the rest will lie more towards the chest. In special cases the KorfkerRest® can even be made to fit $\frac{3}{4}$ violins by using both S1 and C1. Please check if the size and height of the rest is suitable for the young player in question.



S1 Shoulder leg with flat joint



C1 Chest leg with barrel joint

HIGHER POSITIONS

To elevate the position of the violin use C2. Using S2 simultaneously with C2 can give further comfort by positioning the shoulder side of the rest where there is less space between the violin and the shoulder.



S2 Shoulder leg with barrel joint



C2 Chest leg with flat joint

INSTRUCTION MANUAL

CLOSER TO THE PLAYER

To bring the rest closer to the player use both S2 and C3.



S2 Shoulder leg with barrel joint

C3 Chest leg with flat joint

LOWER ON THE CHEST

To move the rest towards the chest use both S3 and C1.



S3 Shoulder leg with flat joint

C1 Chest leg with barrel joint

FURTHER OVER THE SHOULDER

Position the rest further over the shoulder with both S1 and C4.



S1 Shoulder leg with flat joint

C4 Chest leg with barrel joint

Adjusting the viola model to the size of your instrument

The Pirastro KorfkerRest® for viola can be adjusted to fit all viola sizes. The supplied ErgoPack joints should be used to make adjustments beyond the standard setting of 23,5 to 24,5 cm (width of the lower bouts of your viola).

INSTALLING THE ERGOPACK

In order to add one of the ErgoPack joints to a leg, install the chosen ErgoPack joint in between the base joint and the hinge joint. Be sure to insert one of the locking rings into each connection and tighten all Torx screws well. Extra Torx screws and locking rings can be found in the accessories.

When adding the adjustment joint to the chest leg, also rotate the base joint so the adjustment joint points inwards or outwards as seen in the pictures.

After having added or removed adjustment joints, please always check if the tilt of the rest is still as desired and the positions of the legs are correct as described in »Adjusting the legs«. Always tighten all screws well before using the rest.

The part of the ErgoPack not used for size adjustment can be used to create alternative positions as described in the ErgoPack section for violin (see page 15 - 16).

SMALL VIOLAS (22 - 23,5 cm)

Use S1 or C1. Using S1 the rest will point further over the shoulder, using C1 the rest will lie more towards the chest. If this configuration is still too wide, use S1 and C1 simultaneously.



S1 Shoulder leg with flat joint

C1 Chest leg with barrel joint

INSTRUCTION MANUAL

MEDIUM SIZED VIOLAS (23,5 - 24,5 cm)

Do not need any of the ErgoPack parts for size adjustment. In this case the ErgoPack may be used to create the same configurations as for the violin model as described in the ErgoPack section for violin (see page 15 - 16).

LARGE VIOLAS (24,5 cm and wider)

24,5-25,5 cm: Use S3 or C4. Using C4 the rest will point further over the shoulder, using S3 the rest will lie more towards the chest.

25,5 cm or wider: Use S3 and C4 simultaneously.



S3 Shoulder leg with flat joint



C4 Chest leg with barrel joint

Replacing the rubber pads

Starting off at one of the ends, first remove the worn out rubber pad. Peel the backing off one of the replacement rubber pads included within the accessories. Start by aligning the round hole exactly around the Torx flange screw, then align the other end of the pad around the large eye. While slightly flexing the rest, press down the middle part of the pad. Before using the rest, press the whole rubber pad strongly onto the wood, especially around its entire edge.

TUTORIAL VIDEOS

www.KorfkerRest.com

For help with adjusting and maintaining the KorfkerRest® you can find our tutorial videos under www.KorfkerRest.com covering the following topics:

- STARTING POSITION
- WIDENING THE REST
- NARROWING THE REST
- CHANGING THE TILT OF THE REST
- BENDING THE REST
- CHANGING THE TWIST
- REPLACING THE PADS





PIRASTRO KorfkerRest®

The ultimate in sound and comfort

Model 2
Violine und Viola

DEUTSCH
Kurzanleitung
Gebrauchsanweisung
Seite 21 - 37

Handmade in Germany

Herzlichen Glückwunsch
zum Kauf der PIRASTRO
KorfkerRest®.

Damit alle Vorzüge dieses
Produkts optimal zur Geltung
kommen können und eine
lange Haltbarkeit gewährleistet
ist, lesen Sie bitte vor der ersten
Benutzung diese Gebrauchs-
anweisung sorgfältig durch.
Sie gilt gleichermaßen für das
Violin- sowie für das Violamodel.



INHALT

| | |
|--|---------|
| Ansicht..... | 24 - 25 |
| Kurzanleitung | 26 |
| Gebrauchsanweisung..... | 27 - 35 |
| BIEGEN DER STÜTZE | 27 |
| EINSTELLEN DER BEINE | 28 |
| Verringern des Beinabstandes | 29 |
| Verbreitern des Beinabstandes | 30 |
| Anpassen der Stützenneigung | 30 |
| Rückkehr zur Auslieferungseinstellung | 31 |
| DAS ERGOPACK | 28 |
| Standardmontagen des ErgoPacks für Violine | 29 |
| Anpassung der Violastütze auf Ihre Instrumentengröße..... | 30 |
| AUSTAUSCH DER GUMMIPADS | 36 |
| ANLEITUNGSVIDEOS | 37 |

PIRASTRO KorfkerRest®

The ultimate in sound and comfort

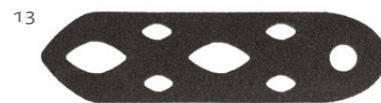
Model 2 Violine und Viola

- 01 Schulterstütze
- 02 Gelenkbein (Brustseite)
- 03 Gelenkbein (Schulterseite)
- 04 Gelenkbasis
- 05 Gelenkkonus
- 06 Gummifuß
- 07 Stellschraube
- 08 Gummipads
- 09 Torx-Schraube
- 10 Torx-Flanschschraube
- 11 Auge



Zubehör

- 12 Torx-Schlüssel (Größe 8 für alle Schrauben)
 - 13 Gummipads (4 Stk.)
 - 14 ErgoPack mit Schrauben (2 Stk.)
 - 15 Sicherungsscheiben (6 Stk.)
- Schutztasche



KURZANLEITUNG

Um einen ersten Eindruck von den Vorzügen der PIRASTRO KorfkerRest® zu erhalten, befolgen Sie bitte die folgenden Schritte:

Schritt 1

Vor dem Gebrauch kontrollieren Sie mit dem mitgelieferten Torx-Schlüssel, ob alle Torx-Schrauben festgezogen sind.

Schritt 2 (Nur für Bratschisten)

Messen Sie die Breite Ihrer Viola an den unteren Rundungen. Bei Breiten von 23,5 - 24,5 cm fahren Sie mit Schritt 3 fort. Bei schmälere oder breitere Instrumenten, folgen Sie bitte den Anweisungen im Kapitel »Anpassung der Viola-stütze auf Ihre Instrumentengröße« auf Seite 35, bevor Sie mit Schritt 3 fortfahren. Die Verwendung einer nicht korrekt angepassten Stütze kann zu Beschädigungen Ihres Instruments oder der Stütze führen.

Schritt 3

Wenn die Stütze zu fest oder zu locker an Ihrem Instrument sitzt, passen Sie diese an, indem Sie die Torx-Schraube des schulterseitigen Gelenkbeins lockern und den Gelenkkonus nach innen oder außen neigen. Ziehen Sie danach die Torx-Schraube wieder fest.

BITTE BEACHTEN SIE FOLGENDES:

Sollten die GummifüÙe während des Spiels verrutschen, müssen die Beineinstellungen verändert werden, wie ab Seite 28 beschrieben.



1 Biegen der Stütze

GEBRAUCHSANWEISUNG

Biegen der Stütze

Die PIRASTRO KorfkerRest® hat eine vorgeformte Biegung, die erfahrungsgemäß für viele Spieler komfortabel ist. Ein Vorzug dieser Stütze ist es, dass die Form verändert werden kann, um individuellen Wünschen zu entsprechen, wie in Abbildung 1-3 dargestellt.



2 Normale Biegung



3 Maximale Biegung

BEIM BIEGEN DES HOLZES IST FOLGENDES ZU BEACHTEN:

- Die Holzfasern brauchen etwas Zeit, um sich an die neue Form anzupassen. Biegen Sie daher die Stütze immer nur langsam und vorsichtig.
- Die Stütze kann nur begrenzt gebogen werden. Wenn Sie langsam und vorsichtig biegen, werden Sie spüren, wenn sie nicht weiter gebogen werden kann. Biegen Sie das Holz nicht über diesen Punkt hinaus.
- Bitte beachten Sie, dass kleine Veränderungen erhebliche Komfortunterschiede bewirken können.
- Die Biegung wird sich leicht verstärken, wenn die Stütze am Instrument befestigt wird.
- Wenn die Stütze gebogen und die Form verändert ist, müssen eventuell die Beine neu eingestellt werden. Hinweise hierzu finden Sie im folgenden Abschnitt »Einstellen der Beine« (Seite 28).
- Geben Sie dem Holz nach dem Biegen 2-3 Stunden Zeit, um seine volle Belastungsfähigkeit wieder zu erlangen.

GEBRAUCHSANWEISUNG

Einstellen der Beine

Jedes Bein hat eine Torx-Schraube, die den Gelenkkonus mit der Gelenkbasis verbindet sowie eine Torx-Flanschschaube, die die Gelenkbasis mit der Schulterstütze verbindet. Wenn die Torx-Schrauben richtig festgezogen sind, verhindern die Sicherungsscheiben Bewegungen zwischen den anliegenden Teilen. Diese vier Scheiben sind äußerst wichtig für die Funktion der Stütze und sollten bei Verlust oder Beschädigung ausgetauscht werden (Ersatz-Scheiben sind Teil des mitgelieferten Zubehörs).

Das Anpassen der Beine sollte in kleinen Schritten erfolgen. Verschiedene Stützenpositionen im Verhältnis zum Instrument erfordern Veränderungen beider Gelenkbeine. Nach jeder Positionsänderung betrachten Sie beide Beine von der Seite und stellen sicher, dass die Stellschrauben der Gummifüße parallel zueinander stehen (siehe Abb. 4). Wenn die Füße auf einer geraden Fläche stehen, sollten alle vier Hakenenden diese berühren. Falls nicht, verändern Sie die Neigung des Gelenkkonus auf der Brustseite entsprechend.

Stellen Sie nach jeder Veränderung sicher, dass alle Schrauben festgezogen sind.



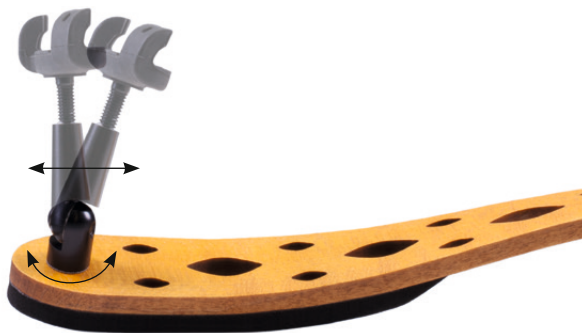
4 Ideale Winkelstellung der Gelenkbeine

Verringern des Beinabstandes

Um den Beinabstand zu verringern und damit die Klemmkraft der Schulterstütze zu erhöhen, lösen Sie die Torx-Schraube des schulterseitigen Gelenks. Kippen Sie den Gelenkkonus nach innen und ziehen Sie dann die gelöste Schraube wieder fest (siehe Abbildung 5).



5 Winkeleinstellung des schulterseitigen Gelenkbeins



6 Winkeleinstellung des brustseitigen Gelenkbeins

Um das brustseitige Gelenkbein entsprechend zu verändern, lösen Sie die Torx-Flanschschaube und drehen die Gelenkbasis etwas im Uhrzeigersinn, bevor Sie die Schraube wieder fest ziehen. Hiernach lösen Sie die Torx-Schraube dieses Gelenkbeins. Stellen Sie nun die Stütze mit ihren Füßen auf eine gerade Fläche und richten diese parallel zueinander aus. Fixieren Sie den daraus resultierenden Gelenkwinkel, indem Sie die Gelenkschraube festziehen.

GEBRAUCHSANWEISUNG

Verbreitern des Beinabstandes

Wenn Sie den Gelenkkonus der Schulterseite geradestellen, indem Sie ihn nach außen kippen, wird dies den Beinabstand verbreitern und eine geringere Klemmkraft bewirken (siehe Abb. 5). Hierzu lösen Sie die Torx-Schraube des Gelenks etwas, bringen den Konus in den gewünschten Winkel und ziehen die Torx-Schraube wieder fest.

Um den Beinabstand am brustseitigen Gelenkbein entsprechend zu verbreitern, lösen Sie die Torx-Flanschschraube und drehen die Gelenkbasis eine wenig gegen den Uhrzeigersinn. Ziehen Sie die Torx-Flanschschraube wieder fest. Hiernach lösen Sie die Torx-Schraube dieses Gelenkbeins. Stellen Sie nun die Stütze mit ihren Füßen auf eine gerade Fläche und richten diese parallel zueinander aus. Fixieren Sie den daraus resultierenden Gelenkwinkel, indem Sie die Torx-Schraube des Gelenks wieder festziehen.



7 Kippwinkel der Stütze

Anpassen der Stützenneigung

Die Neigung der Stütze kann angepasst werden (s. Abb. 7). Beginnen Sie an der Schulterseite, die Neigung der Stütze zu verändern. Lösen Sie hierzu die Torx-Flanschschraube etwas und drehen Sie das ganze Bein im Uhrzeigersinn, um die Neigung zu verstärken, gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern. Eine kleine Drehung wird einen spürbaren Unterschied bewirken. Nachdem Sie die Torx-Flanschschraube wieder festgezogen haben, lösen Sie jetzt die Torx-Schraube des brustseitigen Gelenks. Stellen Sie nun die Stütze mit ihren Füßen auf eine gerade Fläche und richten diese parallel zueinander aus. Fixieren Sie den daraus resultierenden Gelenkwinkel, indem Sie die Torx-Schraube des Gelenks wieder festziehen.

Rückkehr zur Auslieferungseinstellung

Für optimalen Halt am Instrument sollten beide Gelenkbeine bei abgenommener Schulterstütze in leichtem Winkel zueinander stehen (siehe Abbildung 4).

Um diese Einstellung wieder herzustellen, lösen Sie zunächst alle vier Schrauben. Beginnen Sie am besten mit dem Gelenkbein der Schulterseite (graviertes Ende der Stütze). Richten Sie dieses Gelenkbein mittig zur Stütze wie in Abbildung 8 dargestellt aus und ziehen dessen Torx-Flanschschraube wieder fest. Anschließend kippen Sie das Gelenk in den in Abbildung 4 gezeigten Winkel und fixieren ihn mit der Torx-Schraube des Gelenks.



8 Schulterseitiges Gelenkbein

9 Brustseitiges Gelenkbein

Fahren Sie mit der Positionierung des brustseitigen Gelenkbeins wie in Abbildung 9 gezeigt fort und ziehen dessen Torx-Flanschschraube fest. Stellen Sie nun die Stütze mit ihren Füßen auf eine gerade Fläche und richten diese parallel zueinander aus. Fixieren Sie den daraus resultierenden Gelenkwinkel, indem Sie die Torx-Schraube des Gelenks wieder festziehen.

Überprüfen Sie, wie nach jeder Veränderung, dass alle Schrauben festgezogen sind.

GEBRAUCHSANWEISUNG

Das ErgoPack

Im Lieferumfang der KorfkerRest® Model 2 ist das ErgoPack enthalten. Dieses besteht aus einem zylindrischen (s. Abb. 10) und einem flachen Gelenkteil (s. Abb. 11) sowie den zugehörigen Schrauben und Sicherungsscheiben. Diese beiden zusätzlichen Gelenkteile ermöglichen Ihnen erweiterte Einstellungen. Bei Verwendung mit der Viola-Stütze dienen diese auch zur Anpassung an verschiedene Instrumentengrößen.

MONTAGE DES ERGOPACKS

Montieren Sie das gewünschte ErgoPack-Teil immer zwischen der jeweiligen Gelenkbasis und dem Gelenkkonus. Legen Sie in jede Verbindung zwischen zwei Gelenkteilen jeweils eine Sicherungsscheibe ein, bevor Sie die Schrauben fest ziehen. Die nötigen Schrauben und Sicherungsscheiben liegen der Stütze als Zubehör bei.



10 Zylindrisches Gelenkteil



11 Flaches Gelenkteil

Die Verwendung des ErgoPack ist besonders hilfreich bei schmalen Geigen, wenn das Verringern des Beinabstandes, wie auf Seite 29 beschrieben, nicht die nötige Stabilität gewährleistet, und die Beine zum Rutschen am Instrument neigen. In diesen Fällen verwenden Sie die Einstellungen für »Schmalere Geigen« auf Seite 33.

Um beim Spiel mehr Bewegungsfreiheit des linken Arms zu ermöglichen, verweisen wir auf die Einstellungen »Näher zum Körper« auf Seite 34.

Verschiedene Standardmontagen der ErgoPack-Teile sind zur Veranschaulichung auf den folgenden Seiten abgebildet und beschrieben.

Standardmontagen des ErgoPacks für Violine

SCHMALERE GEIGEN

Um das ErgoPack für schmalere Geigen zu nutzen, folgen Sie Abbildung S1 oder B1. Bei S1 greift die Stütze weiter über die Schulter, bei B1 sitzt sie mehr Richtung Brust. Bei gleichzeitiger Verwendung von S1 und B1 kann die KorfkerRest® auch an einige $\frac{3}{4}$ Geigen angepasst werden. Hierbei sollte jedoch geprüft werden, ob Höhe und Größe der Stütze zur Ergonomie des Spielers passen.



S1 Schulterseite mit flachem Gelenkteil



B1 Brustseite mit zylindrischem Gelenkteil

HÖHERE POSITIONEN

Um eine höhere Position der Geige zu ermöglichen, folgen Sie Abbildung B2. Um diesen Effekt noch zu verstärken, verwenden Sie zusätzlich Einstellung S2. Hierbei liegt die Stütze höher auf der Schulter.



S2 Schulterseite mit zylindrischem Gelenkteil



B2 Brustseite mit flachem Gelenkteil

GEBRAUCHSANWEISUNG

NÄHER ZUM KÖRPER

S2 zusammen mit B3 bringt die Stütze näher zum Körper.



S2 Schulterseite mit zylindrischem Gelenkteil



B3 Brustseite mit flachem Gelenkteil

NÄHER ZUR BRUST

S3 zusammen mit B1 positioniert die Stütze näher zur Brust.



S3 Schulterseite mit flachem Gelenkteil



B1 Brustseite mit zylindrischem Gelenkteil

WEITER ÜBER DER SCHULTER

Bei S1 mit B4 greift die Stütze weiter über die Schulter.



S1 Schulterseite mit flachem Gelenkteil



B4 Brustseite mit zylindrischem Gelenkteil

Anpassung der Violastütze auf Ihre Instrumentengröße

Die Pirastro KorfkerRest® für Viola ist für eine Breite von 23,5 - 24,5 cm vorkonfiguriert (gemessen an den unteren Rundungen Ihrer Bratsche). Das im Lieferumfang enthaltene ErgoPack ermöglicht die Verwendung mit allen anderen Instrumentenbreiten wie im Folgenden beschrieben.

MONTAGE DES ERGOPACK

Montieren Sie ein Gelenkteil des ErgoPacks immer zwischen der jeweiligen Gelenkbasis und dessen Gelenkkonus. Achten Sie darauf, in jede Gelenkverbindung je eine Sicherungsscheibe einzulegen und alle Schrauben festzuziehen. Extra Schrauben und Sicherungsscheiben sind Teil des Zubehörs.

Bei Montage eines ErgoPack-Teils am brustseitigen Gelenk drehen Sie die Gelenkbasis im oder gegen den Uhrzeigersinn entsprechend der gewählten Einstellung wie im jeweiligen Bild dargestellt.

Überprüfen Sie nach der De- oder Montage eines ErgoPack-Teils die Stütze auf die gewünschte Neigung, die korrekte Beinstellung gemäß der Beschreibung unter »Einstellung der Beine« sowie, dass alle Schrauben festgezogen sind.

Die Teile des ErgoPacks, die nicht zur Größenanpassung verwendet werden, ermöglichen weitere Einstellungen der Stütze, wie im Kapitel »Standardmontagen des ErgoPacks für Violine« (Seite 33) beschrieben.

SCHMALERE BRATSCHEN (22 - 23,5 cm)

Einstellung S1 oder B1. S1 platziert die Stütze weiter über der Schulter, B1 weiter über der Brust. Falls diese Einstellungen noch zu schmal sind, nutzen Sie S1 und B1 zusammen.



S1 Schulterseite mit flachem Gelenkteil



B1 Brustseite mit zylindrischem Gelenkteil

GEBRAUCHSANWEISUNG

BRATSCHEN MITTLERER GRÖSSE (23,5 - 24,5 cm)

Hierfür werden keine ErgoPack-Teile zur Größenanpassung benötigt. In diesem Fall ermöglicht das ErgoPack weitere Einstellungen der Stütze, wie im Kapitel »Standardmontagen des ErgoPacks für Violine« (Seite 33) beschrieben.

GROSSE BRATSCHEN (24,5 cm und breiter)

Etwa 24,5 - 25,5 cm: Verwenden Sie S3 oder B4. Bei B4 greift die Stütze weiter über die Schulter, S3 positioniert die Stütze näher zur Brust.

25,5 cm oder breiter: Verwenden Sie S3 zusammen mit B4.



S3 Schulterseite mit flachem Gelenkteil



B4 Brustseite mit zylindrischem Gelenkteil

Austausch der Gummipads

Wenn ein Gummipad abgenutzt ist, entfernen Sie dieses, indem Sie es von einem der Enden beginnend von der Stütze abziehen. Lösen Sie die Folie von einem der mitgelieferten Ersatzpads ab und richten Sie das runde Loch genau um die Torx-Flanschschraube aus. Dann positionieren Sie das große Auge am spitzen Ende des Gummipads bündig zu dem entsprechenden Auge im Holz. Vor der Benutzung drücken Sie das Pad fest auf das Holz, besonders stark entlang des äußeren Rands.

ANLEITUNGSVIDEOS

www.KorfkerRest.com

Zur Unterstützung bei Einstellungen und Wartung der KorfkerRest® stehen Ihnen Videos zu folgenden Themen unter www.KorfkerRest.com zur Verfügung:

- STARTING POSITION
- WIDENING THE REST
- NARROWING THE REST
- CHANGING THE TILT OF THE REST
- BENDING THE REST
- CHANGING THE TWIST
- REPLACING THE PADS





Pirastro GmbH
Senefelderstrasse 80
63069 Offenbach am Main/Germany
www.pirastro.com
www.KorfkerRest.com

